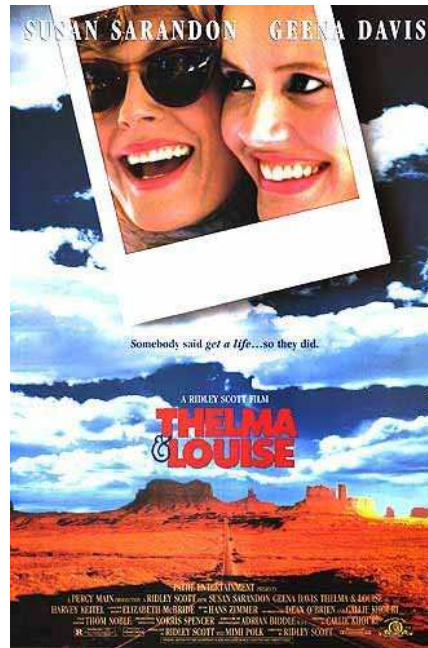


Ridley Scott - *Thelma & Louise* - 1991

TÍTULO ORIGINAL Thelma & Louise
AÑO 1991
DURACIÓN 128 min.
PAÍS 
DIRECTOR Ridley Scott
GUIÓN Callie Khouri
MUSICA Hans Zimmer
FOTOGRAFÍA Adrian Biddle
REPARTO Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Michael Madsen, Brad Pitt, Christopher McDonald, Stephen Tobolowsky
PRODUCTORA Metro-Goldwyn-Mayer



GÉNERO Y CRÍTICA 1991: 1 Oscar: Mejor guión original. Nominadas Susan Sarandon y Geena Davis / Drama. Road Movie / Thelma es una joven y aburrida ama de casa. Louise, su mejor amiga, una mujer madura con un novio que rehúye el compromiso. Juntas inician un viaje con aires de fin de semana liberador... que acabará marcando su destino. Más allá de su elegante factura y su -muy entretenida- historia, el éxito de este drama sobre dos mujeres que se rebelan contra los hombres por una vía sin salida se benefició de la intrascendente polémica mediática que hizo verter ríos de tinta en su estreno, tanto por el tono feminista recalcitrante de su argumento como por el mensaje violento de algunas de sus propuestas. Obtuvo buenas críticas a ambos lados del Atlántico, y en lo que se refiere a su taquilla, en Europa funcionó mucho mejor que en USA -donde apenas consiguió ser la 27ª película con mayor recaudación del año-. Por lo demás, se llevó el Oscar al mejor guión original, pero sus dos protagonistas -Geena Davis y Susan Sarandon- vieron cómo Jodie Foster les arrebató el Oscar por enfrentarse a un caníbal -eso sí, mucho más fascinante y educado que cualquiera de los hombres que aparecen en "Thelma &