

## TE DOY MIS OJOS



**Dirección:** Icíar Bollaín.

**País:** España.

**Año:** 2003.

**Duración:** 106 min.

**Interpretación:** Laia Marull (Pilar), Luis Tosar (Antonio), Candela Peña (Ana), Rosa María Sardà (Aurora), Kitty Manver (Rosa), Sergi Calleja (Terapeuta), Dave Mooney (John), Nicolás Fernández Luna (Juan), Elisabet Gelabert (Lola), Chus Gutiérrez (Raquel), Elena Irureta (Carmen).

**Guión:** Icíar Bollaín y Alicia Luna.

**Producción ejecutiva:** Santiago García de Leániz.

**Música:** Alberto Iglesias.

**Fotografía:** Carles Gusi.

**Montaje:** Ángel Hernández Zoido.

**Dirección artística:** Víctor Molero.

**Vestuario:** Estíbaliz Markiegi.

**Estreno en España:** 10 Octubre 2003.

### SINOPSIS

Una noche de invierno, una mujer, Pilar (Laia Marull), sale huyendo de su casa. Lleva consigo apenas cua-tro cosas y a su hijo, Juan (Nicolás Fernández Luna). Antonio (Luis Tosar) no tarda en ir a buscarla. Pilar es su sol, dice, y además, "le ha dado sus ojos"... A lo largo de la película, los personajes irán reescribiendo ese libro de familia en el que está escrito quién es quién y qué se espera que haga pero en el que todos los conceptos están equivocados y donde dice hogar se lee infierno, donde dice amor hay dolor y quien promete protección produce terror.

### Actividades

1. Resumen de la película
2. Analizar los personajes de la película: marido, mujer, hermana, niño, madre y amigas.
3. ¿Cómo evolucionan los personajes a lo largo de la película?
4. ¿Cuál es el motivo principal de su agresividad?
5. ¿Por qué le hace regalos el marido?
6. ¿Qué son los celos? ¿Qué significan?
7. ¿Qué utilidad tiene la terapia de grupo a la que asiste el marido?
8. ¿Quién ayuda a la protagonista? ¿Qué papel juegan las instituciones?
9. ¿Qué significado tiene el título de la película?
10. Opinión personal.