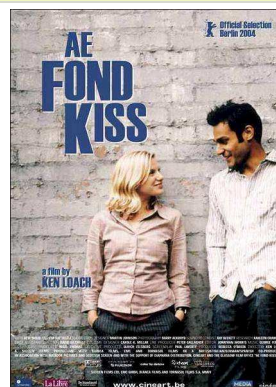


Ken Loach - *Sólo un beso* - 2004

| | |
|------------------------|--|
| TÍTULO ORIGINAL | Ae Fond Kiss (Just a Kiss) |
| AÑO | 2004 |
| DURACIÓN | 104 min. |
| PAÍS | . |
| DIRECTOR | Ken Loach |
| GUIÓN | Paul Laverty |
| MUSICA | George Fenton |
| FOTOGRAFÍA | Barry Ackroyd |
| REPARTO | Atta Yaqub, Eva Birthistle, Ahmad Riaz, Shamshad Akhtar, Shabana Bakhsh, Ghizala Avan, Gary Lewis, David McKay, Raymond Mearns |
| PRODUCTORA | Icon Films |

**GÉNERO Y CRÍTICA**

Drama. Romance. Inmigración / SINOPSIS: Casim (Atta Yaqub) es un joven escocés de origen musulmán. Es un buen discjockey y apasionado de la música. Sueña con abrir un club propio con su mejor amigo, Hamid, un sueño que se toma muy en serio. Ha estudiado contabilidad, pero no quiere ejercer. Sus padres, Tariq (Riaz Ahmed) y Sadia (Shamshad Akhtar), emigraron al Reino Unido en los años sesenta, procedentes de Pakistán. En Glasgow, donde la familia se ha instalado, tienen una tienda de comestibles y prensa. Tariq y Sadia, musulmanes devotos, han decidido que Casim se case con su prima Jasmine, la sobrina preferida de Sadia. La boda debe celebrarse a los pocos meses, y Tariq está haciendo una obra de ampliación de su casa para que la pareja viva allí. Casim tiene dos hermanas: Rucksana, la mayor, conoce a un joven del agrado de sus padres, con el que llegará a comprometerse. La pequeña, Tahara, de dieciocho años, es la más directa de la familia; típica escocesa rebelde, está terminando sus estudios secundarios en un instituto católico cercano. Una de sus profesoras es Roisin (Eva Birthistle), una joven que da clases de música. Cuando Casim y Roisin se conocen, sienten una fuerte atracción y empiezan una relación en secreto. Para ellos, que él sea musulmán y ella católica no supone ningún problema, pero pronto se ve claramente que las diferencias religiosas y culturales sí lo son para otras personas, especialmente para la familia de Casim. (FILMAFFINITY)

"Una cálida, entretenida y muy humana historia de amor" (TimeOut)

"Loach y Laverty cuentan de forma promorosa el proceso de enamoramiento de la pareja, su química y la intolerancia de sus círculos (...) con los habituales toques de sorna del cine de Loach" (Javier Ocaña: Diario El País)

"Un optimista y romántico Ken Loach (¿se estará haciendo viejo?) (...) el talento de Len Loach convierte esta película tantas veces vista en una nueva, en una historia plétórica de encantos y de señales de vida." (E. Rodríguez Marchante:

CUESTIONARIO

1. Analiza de los siguientes personajes: Casim, Tahara, Roisin, Rucksana, director del centro, el cura.
2. ¿Cuáles son los problemas que presenta la película?
3. ¿Qué soluciones propone la película?
4. ¿Qué es un matrimonio concertado? ¿En qué culturas se practica aún? ¿Cuáles son sus consecuencias?
5. ¿Es posible la convivencia entre distintas culturas y religiones? Justifica tu respuesta.
6. Haz un mapa y localiza geográficamente Pakistán y el Reino Unido con sus ciudades más importantes.
7. Busca información sobre la creación de Pakistán.