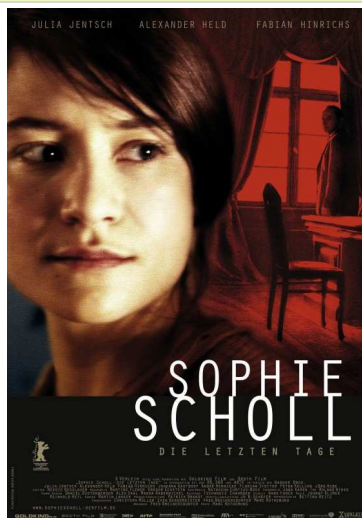


Marc Rothemund - *Sophie Scholl: Los últimos días* - 2005

<b>TÍTULO ORIGINAL</b>	<b>Sophie Scholl: Die letzten Tage</b>
<b>AÑO</b>	2005
<b>DURACIÓN</b>	117 min.
<b>PAÍS</b>	
<b>DIRECTOR</b>	Marc Rothemund
<b>GUIÓN</b>	Fred Breinersdorfer
<b>MUSICA</b>	Reinhold Heil & Johnny Klimek
<b>FOTOGRAFÍA</b>	Martin Langer
<b>REPARTO</b>	Julia Jentsch, André Hennicke, Alexander Held, Fabian Hinrichs
<b>PRODUCTORA</b>	Broth Film / Goldkind Filmproduktion



**GÉNERO Y CRÍTICA** 2005: Berlín: Mejor director y mejor actriz (Julia Jentsch). Nominada al Oscar a la mejor película de habla no inglesa / Drama. Nazismo / SINOPSIS: Munich, 1943. Mientras Hitler está devastando Europa, un grupo de jóvenes, sobre todo estudiantes universitarios, recurren a la resistencia pasiva como única vía efectiva para combatir a los nazis y su inhumana máquina de guerra. Se forma "La rosa blanca", un movimiento de resistencia dedicado a la caída del Tercer Reich. Sophie Scholl es la única mujer del grupo. El 18 de febrero, Sophie y su hermano Hans están distribuyendo panfletos en la universidad cuando

### Cuestionario

1. Presenta en pocas líneas el argumento de la película
2. ¿Dónde y cuándo se desarrolla la película?
3. ¿Qué problemas se plantean?
4. ¿Qué es la rosa blanca? ¿Qué ideales defiende?
5. ¿Qué acusación recae sobre las personas detenidas?
6. Valora los interrogatorios a los que son sometidos
7. Analiza la personalidad de Sophie y de su hermano.
8. ¿Qué valores conducen a Sophie a enfrentarse a los jueces?
9. Haz un comentario personal de la película.