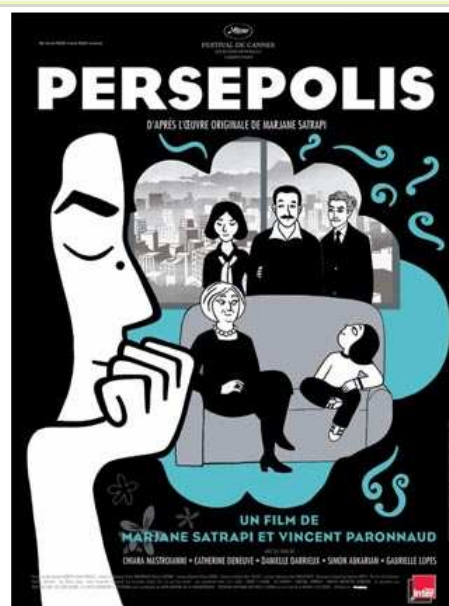


Marjane Satrapi, Vicent Paronnaud - **PERSÉPOLIS- 2007**

TÍTULO ORIGINAL	Persepolis
AÑO	2007
DURACIÓN	114 min.
PAÍS	Francia
DIRECCIÓN	Marjane Satrapi, Vicent Paronnaud
GUIÓN	Marjane Satrapi, Vicent Paronnaud
MUSICA	Olivier Bernet
FOTOGRAFÍA	Animation (B&W)
REPARTO	Animación
PRODUCTORA	2.4.7 Films



GÉNERO Y
CRÍTICA

Nominada al Oscar a la mejor película de animación / Animación. Drama /
SINOPSIS: Narra la conmovedora historia autobiográfica de una niña iraní en pleno fundamentalismo islámico, desde la revolución islámica hasta nuestros días. Cuando los fundamentalistas toman el poder forzando a las mujeres a llevar velo y encarcelando a miles de personas, Marjane descubre el punk, ABBA y a Iron Maiden mientras vive el terror de la persecución del nuevo gobierno y la guerra de Irán e Irak. Como adolescente la envían a Europa, donde por fin puede comparar otras culturas con el fundamentalismo religioso del que escapó. Eventualmente la protagonista se adapta bien a su nueva vida, pero no soporta la soledad y vuelve con su familia, aunque eso signifique ponerse el velo y sentirse sometida a una sociedad tiránica... Con las voces originales en francés de Catherine Deneuve y Chiara Mastroianni. (FILMAFFINITY)

Cuestionario:

1. ¿Quién es Marjane? descríbela
2. ¿Dónde se desarrolla la película?
3. ¿Qué representa la abuela para la protagonista?
4. ¿Qué significa el velo
5. ¿Qué representaban las fiestas en aquel ambiente?
6. ¿Qué dificultades encuentra la adolescente en Viena?
7. Cuando regresa a Irán ¿cómo se siente Marjane?
8. ¿Quién es Anus? ¿Qué simboliza?
9. ¿Por qué conmemoran a los mártires de la guerra?
10. ¿Qué representa el personaje barbudo que siempre imagina?
11. ¿Por qué se marcha finalmente a Francia?
12. ¿Qué acontecimientos históricos se reflejan en la película?
13. ¿Cuáles son los obstáculos fundamentales de las mujeres en Irán?

<http://www.persepolislapelicula.es/> Página oficial de la película.