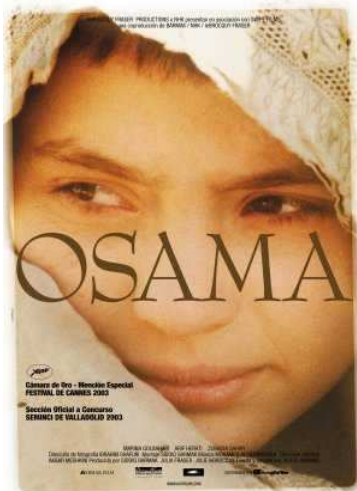


OSAMA



Dirección y guión: Siddiq Barmak.

Países: Afganistán, Japón e Irlanda.

Año: 2003.

Duración: 83 min.

Interpretación: Marina Golbahari (Niña/Osama), Khwaja Nader (Mulá), Arif Herati (Espandi), Zubaida Sahar (La madre), Hamida Refah (La abuela), Gol Rahman Ghorbandi (Talibán).

Producción: Siddiq Barmak, Julia Fraser y Julie LeBrocquy.

Música: Mohamed Reza Darwishi.

Fotografía: Ebrahim Ghafari.

Montaje: Siddiq Barmak.

Dirección artística: Akbar Meshkini.

Estreno en España: 19 Diciembre 2003.

SINOPSIS

Una niña (Marina Golbahari) de doce años y su madre (Zubaida Sahar) se ven abocadas a la miseria cuando, con la llegada de los talibanes al poder en Afganistán, pierden su derecho a trabajar y la posibilidad de salir solas a la calle, dado que no tienen a ningún varón en la familia que vele por ellas. La madre y la abuela de la niña deciden entonces hacerla pasar por un chico, lo que llena de terror a la muchacha, angustiada por lo que puede pasarle si se descubre su verdadera identidad. Cuando, en compañía de otros chicos, es llevada a la madrasa, escuela religiosa que además es un centro de formación militar de los talibanes, recibe la ayuda de Espandi (Arif Herati), un chico que sabe quién es realmente y que le da un nombre: Osama.

1. ¿En qué país tiene lugar la historia que narra la película? ¿qué son los talibanes?
2. Recuerda el inicio de la película ¿por qué se manifiestan las mujeres?
3. La madre es médica ¿por qué no trabaja?
4. ¿Qué es el burka? ¿Por qué crees que lo llevan? ¿Crees que es cómodo?
5. En la escena del hospital le preguntan a la madre: ¿con quién ha venido? ¿puede hablar con extraños?
6. ¿Por qué conviven sólo la madre, la abuela y la hija? ¿Cuándo murieron los hombres de la familia?
7. ¿Qué opinas de la frase que pronuncia la madre "OJALA TUVIERA UN HIJO EN VEZ DE UNA HIJA"?
8. ¿Por qué se transforma en chico? ¿Está ella contenta con el cambio?
9. ¿Cuál es el significado de la escena final en la que le dejan escoger el candado?
10. ¿Qué te ha parecido la película? ¿Qué momentos o escenas te han parecido más "duras"? ¿Crees que refleja bien la situación de las mujeres en el tercer mundo?

Señala tres aspectos positivos de la película y tres negativos

