

# LA CHICA DE PARÍS



**Dirigido por :** [Christian Carion](#)

**Con :** [Michel Serrault](#), [Mathilde Seigner](#), [Jean-Paul Roussillon](#), [Frédéric Pierrot](#), [Marc Berman](#), [Françoise Bette](#)

**Largometraje, Ficción**

**Idioma(s) de rodaje :** Francés

**Nacionalidad :** Mayoritariamente francesa (FRANCE, BELGICA)

**Estreno en Francia :** 05/09/2001

**Duración :** 1h 43mn

## Sinopsis

A sus treinta años, Sandrine está decidida a realizar el sueño de su vida: hacerse agricultora. Deja París, su trabajo de informática y se va a una granja perdida por la meseta del Vercors. Un nuevo comienzo, al fin. Adrien es un viejo campesino dispuesto a vender su finca pero hastiado y amargado: no tiene ganas de enseñar el oficio a nadie y menos a una parisina. Le cede la granja pero sin intención de echarle una sola mano. Por él, puede volver a empezar de cero. Viéndose sola, Sandrine se ocupa de las cabras, hace reformas en el establo para convertirlo en refugio de montaña y usa el Internet para vender sus productos y ofrecer « posada », como dice un amigo de Adrien. Versión moderna del oficio de agricultor. Adrien, reacio, va viendo transformarse la finca donde ha vivido toda la vida y donde todavía le toca vivir un año más. Toda una primavera y un invierno de convivencia y encontronazos entre Sandrine y Adrien. Ninguno de los dos quiere escuchar y los dos están decididos a no mezclar el afecto. Pero llega el crudo invierno y crece la curiosidad que sienten el uno por el otro y el respeto que ambos tienen a su trabajo y a la tierra.

## ACTIVIDADES.

1. Analiza los personajes de la película
2. ¿Por qué Adrien rechaza a Sandrine?
3. ¿Cómo desea la madre que sea la vida de Sandrine?
4. ¿Qué referencias hay al feminismo en la película?
5. Opinión personal