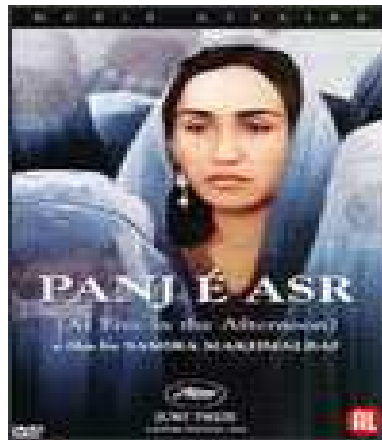


# A las cinco de la tarde



**TÍTULO ORIGINAL** Panj é asr

**AÑO** 2003

**DURACIÓN** 106 min.

**PAÍS** 

**DIRECTOR** Samira Majmalbaf (AKA Samira Makhmalbaf)

**GUIÓN** Samira Majmalbaf (AKA Samira Makhmalbaf) & Mohsen Makhmalbaf (AKA Mohsen Majmalbaf)

**MUSICA** Reza Darvishi

**FOTOGRAFÍA** Ebrahim Ghafoori & Samira Majmalbaf (AKA Samira Makhmalbaf)

**REPARTO** Agheleh Rezaie, Abdolgani Yousefrazi, Razi Mohebi

**PRODUCTORA** Coproducción Irán-Francia

**GÉNERO Y CRÍTICA** 2003: Cannes: Premio del Jurado / Drama / **SINOPSIS:** Tras la caída del régimen talibán en Afganistán, se reabrieron las escuelas para las mujeres. Una de ellas pretende dedicarse a la política e incluso llegar a ser algún día presidenta de la República. Pero el burka, las tradiciones y el régimen machista siguen profundamente anclados en la vida social del país.

## ACTIVIDADES

1. Resumen de la película
2. Analizar los personajes de la película:  
 Protagonista:  
 Padre:  
 Poeta –amigo:  
 Cuñada:
3. ¿En qué país transcurre la acción de la película? ¿Quiénes eran los talibanes?
4. ¿Cómo influyeron los talibanes en la vida de las mujeres?
5. ¿Qué es el burka?
6. ¿Por qué quiere ser presidenta del gobierno la protagonista?
7. ¿Qué poeta español escribió los versos que han sido utilizados para en el título de película?
8. Opinión personal