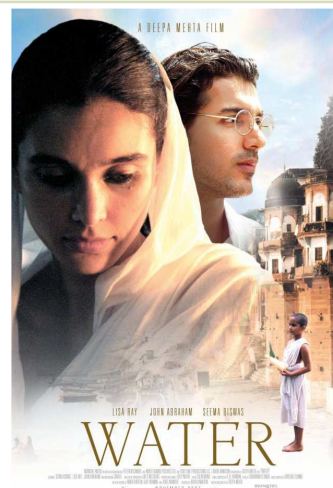


## Deepa Mehta - *Agua* - 2005

<b>TÍTULO ORIGINAL</b>	<b>Water</b>
<b>AÑO</b>	2005
<b>DURACIÓN</b>	114 min.
<b>PAÍS</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	Deepa Mehta (India)
<b>GUIÓN</b>	Deepa Mehta
<b>MUSICA</b>	Mychael Danna
<b>FOTOGRAFÍA</b>	Giles Nuttgens
<b>REPARTO</b>	Seema Biswas, Lisa Ray, John Abraham, Sarala
<b>PRODUCTORA</b>	David Hamilton Productions



### GÉNERO CRÍTICA

**Y** Drama / **SINOPSIS:** La historia transcurre en 1938, en la India colonial, en pleno movimiento de emancipación liderado por Mahatma Gandhi. Se celebra una boda que bien podría ser un entierro: casan a Chuyia (Sarala), una niña de 8 años, con un moribundo que fallece esa misma noche. Se quema su cuerpo en la orilla de un río sagrado y Chuyia se prepara para el destino que han escogido para ella. Se le afeita la cabeza e ingresa en un ashram para viudas donde deberá pasar el resto de su vida, convertida en un altar viviente consagrado a la memoria del fallecido. (FILMAFFINITY)

-----  
"Agua (Water) de Deepa Mehta es una película magnífica. El reparto coral de mujeres en la casa de viudas es excepcional: intimistas, dolidas, heridas, envidiosas, corruptas, tiernas, duras. El fluido lirismo de la cámara contrasta extrañamente con las áridas dificultades de las vidas de los personajes. Es una película con comentarios serios acerca de la aplastante situación vivida por las mujeres sometidas a religiones y dogmas sociales atrofiados. Tiene la gran cualidad de contar la historia desde el interior de sus personajes, sacando el drama humano y conmoviendo el corazón de modo inolvidable" (*Salman Rushdie*)

**Hoy en día aún hay en India 34 millones de viudas, de las que 11 siguen viviendo**

### Cuestionario

1. ¿En qué país y cuándo se desarrolla la película?
2. Señala en un mapa el país, su capital, accidentes geográficos y fronteras.
3. Busca información sobre este país: población, ciudades, recursos económicos, religión, etc.
4. Analiza los personajes de la película: Shakuntala, Kalyani (la joven), Narayan (el chico), Chuyia (la niña) y Madhumati (Didí, la matriarca).
5. ¿Qué es el *ashram*? ¿Quiénes son los *brahmanes*?
6. ¿Por qué Kalyani tiene el pelo largo?
7. ¿Qué alternativas tiene una viuda según las tradiciones indias?
8. ¿Cómo se explican estas costumbres?
9. El agua aparece continuamente en la película, ¿Qué representa?
10. Busca información sobre Mahatma Gandhi.
11. Haz un comentario personal sobre la película.

<http://www.golem.es/agua/index.php>

<http://www.redfeminista.org/noticia.asp?id=3783>

[http://www.golem.es/agua/Agua\\_Pressbook.pdf](http://www.golem.es/agua/Agua_Pressbook.pdf)

<http://es.wikipedia.org>